报纸、通讯社新闻专栏参评推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专栏名称 | 脉动 | 创办时间 | 2022年1月10日 |
| 原创单位 | 农民日报社 | 刊播单位 | 农民日报社 |
| 字数 | 11737 | 语种 | 中文 |
| 刊播周期 | 每周一期 | 刊播版面 | 农民日报8版 |
| 主创人员 | 张凤云、巩淑云、刘自艰、陈艺娇、桑妍、欧阳靖雯 | 编辑 | 张凤云、周涵维、姚金楠 |
| 作品简介 | 在世界百年未有之大变局与中华民族伟大复兴战略全局历史性交汇的时刻，城乡关系正经历深刻变动，如何用新方式书写大时代和如何表现大时代下的小人物是一体两面的，也是“脉动”栏目诞生的初衷——书写小人物的悲欢离合，展现城乡社会的发展演变，触摸时代的律动变迁。栏目注重到现场去，到离农民群众最近的基层去，以一周一期的高频次，持续整版推出有新发现、新人物、新视角的独家深度报道。在创作方式上采用非虚构写作，注重人物的真实感和内容的故事性，探索新闻性与文学性的有机融合。经过几年脚踏实地的探索实践，栏目逐渐形成了有温度、有思想的“脉动IP”，并取得显著成果，如“我和我的村庄”系列曾获得第33届中国新闻奖重大主题报道三等奖等。 |
| 社会效果 | 栏目创建后广受社会好评，取得良好传播效果：仅2024年，就有13篇报道获得省部级以上批示；《田野诗班》《坐着火车去插秧》《人生无法“逆行”》《“村排”燎原》等入选中国记协“我的代表作”；《村委会里的直播间火了》获中宣部“三好作品”；《“我是公费农科生”》《背篓进城》《漫长的重建》等获瞭望智库转载；《当县中开始自救》等在微信公众号获得10万+的阅读量；《一名保安获得法学学士后》等登上微博热搜榜；《又来北京天安门》《“联合收割机”上的中国》等被评为全国报纸副刊年度精品、美文；“艺术乡建”系列、《马兰“花”开冬奥会》等获得全国农民报好新闻一等奖、优秀副刊作品奖等；2023年“返乡观察”系列获中宣部新闻阅评等。  |
|  ︵初推评荐评理语由 ︶ | 1. 栏目注重现场感和思想性，大兴调查研究之风，实现内容创新。独家新闻是一家媒体最具竞争力的优质资源，在全媒体时代，一般信息的获取与传播已没有难度，要出独家更难，以“脉动”为代表的深度报道是突破口之一，在深耕内容品质上取得了好成绩。
2. 栏目创新写作手法，以小写大，注重人物形象的呈现和故事性、小细节的把握，在小切口、可读性的基础上写出深度和深意。
3. 栏目注重丰富传播渠道，为优质内容插上翅膀。报网联动，先网后报，在中国农网、农民日报客户端、农民日报公众号、栏目自设公号“零度往上”等推出；栏目不仅在报纸版面上展示文图内容，而且注重融媒体传播，探索一条深度选题多样态呈现的有效路径。如同步制作融媒体产品《淄博已就“味”》《背篓进城》等，在农民日报客户端、网站、抖音等联合推出，取得了很好的传播效果。

签名：（盖单位公章） 2025年 月 日 |
| 联系人 | 周涵维 | 手机 | 13552709286 |
| 电话 | 010-84395109 | E-mail | nmrbsdbd@163.com |
| 地址 | 北京市朝阳区惠新西街15号农民日报社 | 邮编 | 100029 |
| 以下仅供自荐、他荐作品填报 |
| 自荐作品所获奖项名称 | 2024年，栏目内作品《村委会的直播间火了》获得中宣部“三好作品”；《抗旱龙王乡》获农民日报社2024年度好文章一等奖、《乡村反诈故事》获农民日报社2024年度好文章二等奖、《什么是好的教育之读懂孩子们的世界》《一名保安获得法学学士后》获农民日报社2024年度好文章三等奖；《坐着火车去插秧》获得农民日报社2024年度好版面。 |
| 推荐人 | 姓名 | 朱先春 | 单位及职称 | 农民日报社高级编辑 | 电话 | 13801194359 |
| 姓名 | 房宁 | 单位及职称 | 农民日报社高级编辑 | 电话 | 13520978547 |
| 姓名 | 高杨 | 单位及职称 | 农民日报社高级记者 | 电话 | 18500859375 |
| 审核单位意见 | 自荐、他荐人所在的省级记协、中央新闻单位、中国行业报协会等负责对作品政治方向、舆论导向、业务水平及报送材料审核把关并盖章确认。  （加盖单位公章） 2025年 月 日 |

此表可从中国记协网www.zgjx.cn下载。